

Алмаз в короне национальной культуры Адыгеи

«Нальмэс» — визитная карточка республики

Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» вот уже 78 лет сохраняет и пропагандирует хореографическое искусство народа. Это один из самых ярких профессиональных хореографических коллективов не только Северного Кавказа, но и России, давно снискавший славу на самых знаменитых сценах мира.



Аслан Хаджаев,
художественный руководитель —
заслуженный артист Республики
Адыгея и Кубани

Ансамбль «Нальмэс» по праву называют гордостью Адыгеи. Коллектив является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, обладателем высшей награды республики — медали «Слава Адыгеи», дипломантом Всероссийского конкурса профессиональных коллективов, многократным обладателем призов международных конкурсов фольклорного танца в Турции, лауреатом международных фестивалей народного искусства в ОАЭ, Иордании, Сирии, Бельгии, Франции, Германии и т. д.

Творческий состав ансамбля — 70 человек, а средний возраст артистов — 20 лет. Художественным руководителем ансамбля является заслуженный артист Кубани Аслан Хаджаев, представитель известной танцевальной династии. Аслан Мурадинович в течение 5 лет работал в «Нальмэсе» в качестве главного балетмейстера, создав талантливые постановки, которые стали настоящим украшением репертуара. Вместе с ним в ансамбль пришли выпускники хореографического отделения Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У. Тхабисимова. Выпускник колледжа и директор ансамбля — заслуженный артист РФ и РА Азмет Басте, который более 20 лет являлся

ведущим солистом ансамбля. В свое время Азмет Чемальчевич был признан лучшим исполнителем грузинского свадебного танца «Картули» на Северном Кавказе.

«Все без исключения солисты ансамбля — артисты с большой буквы, для которых танец — сама жизнь! Репертуар состоит из самобытных народных танцев. Высокое исполнительское мастерство, колоритные костюмы, эмоциональная музыка захватывают зрителей с первого номера и держат на высоком эмоциональном подъеме до финала, — поделился художественный руководитель ансамбля Аслан Хаджаев. — Важнейшая миссия ансамбля — созданный

стивалях «Нальмэс» участвует как представитель России, что является для ансамбля большой честью и подтверждает его солидный статус.

Сегодня перед ансамблем стоят сложные, но очень интересные творческие задачи — выход коллектива на принципиально иной уровень. «В приоритете — обновление репертуара, поиск еще более тесных форм сотрудничества с творческими коллективами других регионов, значительное расширение географии гастролей», — отметил директор ансамбля Азмет Басте.

Высочайший профессионализм руководства и артистов «Нальмэс», безусловно, позволит ансамблю



благодаря его искусству «культурный мост», который связал многомиллионную зарубежную адыгскую диаспору с исторической родиной».

Обширная география гастролей — Турция, Иордания, ОАЭ, Ливия, Израиль, Германия, Франция, Бельгия, Италия, США — свидетельствует о признании профессионализма коллектива, его высокого художественного уровня. Во многих международных конкурсах и фе-

сохранить лидирующие позиции в ряду профессиональных творческих коллективов России и достойно представлять культуру многонациональной родины на сценических площадках всего мира.

385000 Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Краснооктябрьская, 61,
тел./факс: (8772) 52-44-52,
e-mail: nalmes.dance@gmail.com,
www.nalmes.ru

на правах рекламы

В танце любовь к Родине



Ансамбль «Нальмэс» — сплав таланта, опыта, артистизма

Репертуар Государственного академического ансамбля народного танца Адыгеи «Нальмэс» богат и разнообразен: хореографические композиции по мотивам адыгского эпоса «Нарты», танцы народов Северного Кавказа и зарубежной адыгской диаспоры, старинные адыгские танцы «Исламей», «Загатлят», «Тляпатет» и другие.

Творческий состав ансамбля — это сплав таланта, опыта, артистизма. Среди солистов «Нальмэс» — за-

служенные артисты России, народные и заслуженные артисты Республики Адыгея, Кубани, КБР и КЧР. Ансамбль постоянно и успешно гастролитрует по России и за рубежом.

Концертный зал «Нальмэс» — самая большая концертная площадка в республике. Ансамбль располагает зданием со зрительным залом на 1000 мест, тремя репетиционными залами, пошивочным и обувным цехами, звукозаписывающей студией.

Танец на языке тела и души

Каждое выступление ансамбля «Нальмэс» — это красочный, зрелищный, многолюдный праздник, который надолго остается в сердцах зрителей, заряжает светлой радостью и вызывает чувство истинного восхищения народным искусством.

Азмет Басте,
директор ансамбля, заслуженный артист РФ и РА:

«История народа, его обычаи и традиции передаются посредством танца и музыки. Самым понятным и доступным для понимания языком танца транслируются идеи вечных ценностей: добра, терпимости, нравственности, высокой духовности».

